

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RICCARDO ESPOSITO**
Indirizzo **4, VIA TRAVERSA LA VIGNA, 80071, ANACAPRI**
Telefono **3407974009 – 0818372348**
E-mail **spsrcr@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 25/03/81
Siti [My SOCIAL WEB](#) – [My RESEARCH](#)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal novembre 2008 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Web Agency Capri OnLine S.r.l.**, Via Le Botteghe 10/a, Capri (NA), Tel. 081- 8377623, E-mail: staff@caprionline.it, Sito: <http://www.caprionline.it/>
- Tipo di azienda o settore Consulenza per la creazione di sistemi on-line, pubblicazione, accessi utente; realizzazione pagine WEB per professionisti, aziende, editori; Progettazione e sviluppo di sistemi innovativi utilizzando tecnologie di rete.
- Tipo di impiego **Web Editor e Marketing**
- Principali mansioni e responsabilità SEO operator, stesura e ottimizzazione di article marketing, comunicati stampa e web content, ottimizzazione e gestione dei social network, studio di strategie viral e web marketing. Gestione del blog aziendale [ithip](#).
- Date Dal giugno 2006 al novembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Agenzia stampa Capripress S.r.l.**, Via Madonna della Grazie 30, Capri (NA), Tel e fax: 0818375449, E-mail: capripress@capripress.com, Sito: www.capripress.com
- Tipo di azienda o settore Agenzia stampa in stretta collaborazione con Il Mattino, Il Denaro, Ansa, Rai, pubblicità ed immagine, pubbliche relazioni, organizzazione di eventi ed ufficio stampa.
- Tipo di impiego **Addetto stampa ed Editor**
- Principali mansioni e responsabilità Gestione del desk news, inviato sul campo, raccolta e modifica del materiale fotografico, editing, aggiornamento del sito, stesura e correzione degli articoli e dei comunicati stampa. In seno alla seguente esperienza lavorativa ha collaborato personalmente con il quotidiano campano "Il Denaro" (nel giugno 2007 come inviato da Capri e nell'ottobre del 2006 e del 2007 in occasione del congresso della Confindustria che si tiene ogni anno presso l'hotel Quisisana, Capri.) e ha curato il coordinamento redazionale e l'editing del periodico "Windows on Capri" 2007 e 2008. Sempre tramite l'agenzia stampa ha collaborato (2006 - 2007) con Pascal Vicedomini nel corso della rassegna cinematografica "Capri Hollywood" (organizzazione, logistica e sicurezza) che si tiene ogni anno dal 27 dicembre al 2 gennaio a Capri. Sempre grazie a quest'esperienza lavorativa ha collabora sia nella stesura dei testi che nel recupero del materiale fotografico con il periodico di costume ed informazione "Vip in Capri".
- Date Da marzo ad agosto 2002
- Datore di lavoro **Fashion S.r.l.** (Energie), Via del Corso 407, Roma.
- Tipo di azienda o settore Boutique d'abbigliamento

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Impiegato di 5 livello, contratto a tempo determinato
Commesso addetto alle vendite.

Da aprile a ottobre 2001
D&G S.p.a., Via Vittorio Emanuele 40, Capri.

Boutique d'abbigliamento
Impiegato di 5 livello, contratto a tempo determinato.
Commesso addetto alle vendite.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A.A. 2004/05 - 2006/07
Facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza, Roma.

Corso formativo avanzato nell'ambito dell'analisi e della ricerca applicata ai sistemi e ai contenuti mediali, alle relazioni tra sistema dei media e altri sistemi sociali, alle forme e alle modalità di comunicazione tecnologicamente mediate.

Nel corso degli anni universitari ha collaborato con la cattedra di Comunicazione mediata dal Computer del prof. Artiro di Corinto e con quella di Antropologia Culturale del prof. Massimo Canevacci.

Presso la struttura universitaria ha conseguito l'attestato di partecipazione al corso di SPAD, il programma di analisi multivariata dei dati statistici.

Laurea Specialistica in Teorie della comunicazione e ricerca applicata, indirizzo Ricerca Applicata ai Media.

Tesi di laurea specialistica in Media Research, relatore prof. Michele Sorice: *"Simboli Apparenti. Ricerca qualitativa sull'estetica dell'iPod"*. **Voto: 110 e lode.** L'elaborato è stato pubblicato dal [Crisc-Cmcs](#) (Centre for Media and Cultural Studies) del dipartimento Media e Studi Sociali della Sapienza Università di Roma.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

A.A. 2002/03 - 2004/05
Facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza, Roma.

Competenze di base per operare nei diversi settori della comunicazione, nonché specifiche abilità nel campo delle tecnologie, sia tradizionali che di nuova generazione, sui metodi della ricerca sociale relativa ai media, ai pubblici e alle dinamiche della fruizione e del consumo.

Nel corso degli ultimi anni universitari ha collaborato con la cattedra di Comunicazione Mediata dal Computer del prof. Arturo di Corinto.

Laurea Triennale in Scienze e tecnologie della Comunicazione, indirizzo Analisi dell'industria culturale.

Tesi di laurea triennale in Antropologia Culturale, relatore prof. Massimo Canevacci: *"Sincretismi musicali. Il berimbau attraverso i suoi itinerari diasporici"*. La tesi è stata pubblicata nel 2008 sul sito [Anthropos](#), portale dedicato all'approfondimento delle materie antropologiche.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

A.D. 1994/95 - 1998/99
Istituto professionale per il commercio "Axel Munthe", Anacapri.

Diploma di maturità.

Attualmente partecipa a diversi progetti. **Collabora con la cattedra di Antropologia Culturale** della facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza università di Roma, **Anthropos**, risorse in rete di antropologia culturale e biologica, **Mediazione**, rivista scientifica della facoltà di Scienze della comunicazione, **Comunicatori Pubblici**, rivista on line dedicata a notizie, idee e approfondimenti sul mondo della comunicazione, **Comunitàazione**, sito dedicato alla comunicazione e al marketing, **Multiversi**, rivista telematica di approfondimento universale. Ha collaborato con **ZON/A**, rivista e punto di discussione on line di antropologia e ha pubblicato i suoi articoli anche su diverse testate giornalistiche on line di informazione e cultura generale, come ad esempio **L'Opinionista** (n. reg. Trib. Pescara n.08/08 dell'11/04/08) e **DGMag** (n. reg. Trib. Tivoli n. 13/06).

Nell'aprile 2009 la rivista cartacea **Pagina Uno**, bimestrale dedicato alla letteratura e all'analisi politica, pubblica un suo articolo relativo al processo di [democratizzazione del Kazakistan](#); ulteriore pubblicazione per **M@gm@**, la rivista elettronica specializzata in approcci e metodologie qualitative, avente per oggetto la [metodologia di ricerca](#) utilizzata nel corso della tesi di laurea specialistica.

Nel 2008 Ha partecipato alla rielaborazione della ricerca "**Professioni e professionisti dell'audiovisivo. Passaggio al futuro**" insieme al gruppo di ricerca che fa capo alla cattedra di Media e linguaggi digitali della prof.ssa **Mihaela Gavrilă**, sempre presso la facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza.

Nel giugno 2008 il sito di approfondimento antropologico [Anthropos](#) ha **pubblicato la sua tesi di laurea triennale** e diverse recensioni di testi relativi alle materie antropologiche. Il 6 maggio 2008, insieme ad altri 5 studenti, si è recato a **Tokyo** per collaborare ad alcune lezioni del prof. **Massimo Canevacci** presso l'Università Musashino, e ha curato le riprese video del seminario - performance "Sandmann", sempre del prof. Canevacci e di sua moglie Sheila Ribeiro, tenutosi il 10 maggio al teatro Super Deluxe di Tokyo.

Nel corso del seminario "**Frammenti Etnografici**" (tenutosi tra maggio e giugno del 2008) ha compiuto la prima esperienza didattica, preparando e presentando due lezioni, una su l'antropologo francese Lévi – Strauss e l'altra sul rapporto tra emotività ed etnografia. **I paper delle sue lezioni sono pubblicati sul sito ZON/A e sono disponibili in pdf.**

Il 5 marzo 2008 ha presentato, insieme agli altri componenti del gruppo di ricerca Kuoivo, nell'aula magna della sede di Scienze della Comunicazione, il seminario "**Frammenti Etnografici**", **proposta didattica della cattedra di Antropologia Culturale** (facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza Università di Roma) sorta grazie all'iniziativa del prof. Massimo Canevacci e gestita, sia a livello istituzionale che didattico, dai componenti del gruppo di ricerca.

Nel marzo 2008 il **Crisc-Cmcs** (Centre for Media and Cultural Studies) pubblica la sua tesi di [laurea specialistica](#) "*Simboli apparenti. Ricerca qualitativa sull'estetica dell'iPod*".

Nel 2007 è stato selezionato, insieme ad altri nove studenti, dalla cattedra di Antropologia Culturale del prof. **Massimo Canevacci** (facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza, Roma) per partecipare ad una **ricerca etnografica presso la popolazione dei Bororo, Mato Grosso, Brasile**. Il gruppo di ricerca, ribattezzato in seguito "Gruppo Kuoivo", è rimasto cinque giorni presso il villaggio di Garças, a raccogliere dati.

Nel 2006 ha partecipato al gruppo "Media Diet.com", **coordinato dalla cattedra del prof. Mario Morcellini** (facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza, Roma). L'attività di ricerca ha avuto come scopo quello di individuare, tramite una metodologia di tipo quantitativo, il mutamento del rapporto tra gli studenti di Scienze della Comunicazione e i media nel corso dei cinque anni di studio. I risultati di questo lavoro, derivati dall'analisi dei 500 questionari somministrati, sono stati presentati al **COM - PA 2006** (Salone Europeo della Comunicazione Pubblica, dei Servizi al Cittadino e alle Imprese) che si è svolto a Bologna.

Durante gli anni accademici 2003/04 e 2004/05 ha collaborato con la **cattedra di Comunicazione mediata dal computer del prof. Arturo di Corinto** (facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza, Roma) e ha partecipato, sempre in seno alla suddetta cattedra, alla realizzazione della prima edizione (2006) del seminario "**Introduzione a GNU/Linux e al Software Open Source**".

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

MASSIMA DISPONIBILITÀ ALLA CONDIVISIONE DEGLI SPAZI E DELLE IDEE CON I COLLEGHI E/O COLLABORATORI. QUESTA COMPETENZA È STATA ACQUISITA NON SOLO GRAZIE ALLE PIÙ RECENTI ESPERIENZE LAVORATIVE E DI STUDIO, DURANTE LE QUALI LA COMUNICAZIONE E IL RAPPORTO UMANO SONO STATI ELEMENTI DI FONDAMENTALE IMPORTANZA, MA ANCHE GRAZIE ALLE MANSIONI RICOPERTE PRIMA DI INIZIARE IL PERCORSO UNIVERSITARIO, ESPERIENZE FORMATIVE NELL'AMBITO DEI RAPPORTI CON I COLLEGHI, I SUPERIORI ED IL PUBBLICO IN GENERALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

BUONA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA DEI GRUPPI DI LAVORO E DI RICERCA, COMPETENZA ACQUISITA NEL CORSO DEGLI ANNI DI STUDIO PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E GRAZIE AD UNA DIDATTICA ORIENTATA (SOPRATTUTTO NEGLI ULTIMI DUE ANNI) VERSO L'ELABORAZIONE DI MATERIALE EMPIRICO E IL LAVORO DI SQUADRA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA COMPETENZA DEL PERSONAL COMPUTER. SISTEMI OPERATIVI UTILIZZATI: WINDOWS XP E VISTA, VARIE DISTRIBUZIONI LINUX (UBUNTU, DEBIAN), MAC OS. CONOSCENZA SPECIFICA DEL PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT, OUTLOOK, PUBLISHER), PHOTOSHOP, PROGRAMMI PER LA CONDIVISIONE DEI PROGETTI DI LAVORO ON LINE (COME AD ESEMPIO BACKPACK). ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO DI SPAD TENUTO DALLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE. LIMITATA COMPETENZA DI DREAMWEAVER, DEL LINGUAGGIO HTML E DIVERSI PROGRAMMI PER IL MONTAGGIO AUDIO/VIDEO (ADOBE PREMIERE).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

SIN DALLA PRIMA ADOLESCENZA NUTRE LA PASSIONE PER DIVERSI STRUMENTI A CORDA (CHITARRA CLASSICA ED ELETTRICA, CHITARRA A DODICI CORDE, BASSO) E PER GLI STRUMENTI ETNICI, TRA I QUALI IL DIGERIDOO E IL BERIMBAU. QUEST'ULTIMO È STATO ANCHE OGGETTO DELLA SUA TESI TRIENNALE IN ANTROPOLOGIA. I SUOI GUSTI LETTERARI SI CONCENTRANO VERSO LA SAGGISTICA, IN PARTICOLARE QUELLA TRATTANTE TEMI FILOSOFICI, SOCIOLOGICI ED ANTROPOLOGICI.

ULTERIORI INFORMAZIONI

È stato borsista ADISU a partire dall'Anno Accademico 2003/04 ed ha vinto il premio di laurea ADISU per aver conseguito il diploma di laurea nei tempi previsti. Ha conseguito l'attestato di partecipazione al corso di trattamento dei dati statistici con software SPAD. Gestisce un sito ([My Research](#)) dove sono riassunte tutte le sue pubblicazioni di carattere antropologico e un blog di approfondimento ([My Social Web](#)) dedicato al web marketing, blogging e copywriter.